

«PREVIEW – Percorso attraverso la Svizzera del XX secolo»

Mostra temporanea al Museo nazionale di Zurigo, dal 5 maggio al 29 ottobre 2006

COMUNICATO STAMPA Maggio 2006

La più giovane tra le collezioni si presenta

Che cosa hanno in comune uno dei primi cellulari, una cassaforte, il berretto militare del generale Ulrich Wille e la Street Parade? Guidano i visitatori alla scoperta della storia più recente. Presentando un'ampia selezione di oggetti che riflettono i più svariati aspetti storico-culturali, il Museo nazionale invita il pubblico a compiere un viaggio attraverso la Svizzera del XX secolo. I circa 130 oggetti, fotografie e dipinti esposti nella mostra temporanea «Preview» non provengono da scavi archeologici, bensì dalla vita quotidiana delle ultime tre generazioni. Questa singolare esposizione, che la «sala d'onore» del museo accoglie dal 5 maggio al 29 ottobre, riunisce passato storico ed elementi biografici personali.

Proponendosi il duplice obiettivo di gettare uno sguardo retrospettivo sulle attività svolte dal museo negli ultimi anni e anticipare i criteri di allestimento delle prossime esposizioni, «Preview» si presenta quindi come una «prova generale» di quelle che saranno le future mostre dedicate alla storia contemporanea. Da oltre 15 anni il Museo nazionale colleziona in modo mirato oggetti che documentano la storia culturale della Svizzera dell'ultimo secolo. Attualmente il Centro delle Collezioni custodisce 28'000 oggetti risalenti al periodo compreso tra il 1900 e il 2005. Con la mostra temporanea «Preview», il Museo nazionale presenta per la prima volta una selezione esauriente dei suoi «tesori moderni», e attraverso raggruppamenti insoliti di oggetti stabilisce un dialogo con problematiche inaspettate. Le esperienze raccolte nel corso della prossima estate getteranno le basi per lo spazio espositivo sulla storia contemporanea previsto nel Nuovo Museo nazionale.

La mostra temporanea «Preview» è suddivisa in dieci sezioni tematiche: «Percezioni dello spazio», «Innovazione», «Lavoro», «Lusso», «Cultura del consumo», «Denaro e oro», «Crisi e conflitti», «Ladies first», «La Svizzera in mostra» e «Patria». Esposti individualmente o nell'ambito di un gruppo, gli oggetti presentati nelle diverse sezioni evocano movimenti, strutture ed eventi importanti della storia sociale, economica, artistica e politica del nostro Paese.

Questi raggruppamenti poco convenzionali si propongono non solo d'informare il pubblico, ma anche d'invitarlo a interrogarsi sul modo abituale di concepire la Svizzera. Gli oggetti che illustrano il tema «La Svizzera in mostra», per esempio, gettano uno sguardo retrospettivo sulle esposizioni nazionali del 1939, 1964 e 2002, sul

settecentesimo anniversario della Confederazione celebrato nel 1991, ma anche sulla recente esposizione universale di Aichi in Giappone. La piattaforma «Lusso» mostra, dal canto suo, come il concetto di lusso si sia livellato e trasformato nella scia del processo di democratizzazione lanciato dai movimenti del 1968. L'architettura espositiva chiara e incisiva di Bob Verhelst sottolinea i differenti messaggi di ogni tema trattato. Accanto agli oggetti appartenenti alle collezioni del Museo nazionale svizzero e suddivisi nelle dieci sezioni tematiche, diversi prestiti esterni – riuniti in una piattaforma supplementare denominata «Alleanze» – completano questo percorso attraverso la Svizzera del XX secolo, sottolineando in tal modo l'importanza di una maggiore collaborazione prevista con altre istituzioni culturali pubbliche e private. Questo approccio rientra nella strategia globale del museo volta a consolidare la presenza del passato più recente nelle collezioni e nelle mostre. «Preview» soddisfa peraltro le esigenze del pubblico, generalmente interessato a mostre dedicate a temi di attualità.

Cinema svizzero

Nel Salon bleu del Museo nazionale, ogni pomeriggio verrà proiettato un collage di mezz'ora composto di spezzoni di famosi film svizzeri, selezionati in collaborazione con l'esperto di cinema Hansmartin Sigrist per sottolineare i messaggi dei nuclei tematici della mostra ed evidenziare nel contempo la varietà e la qualità della produzione cinematografica elvetica.

Programma di manifestazioni parallele

Il programma di manifestazioni organizzate in margine alla mostra prevede visite guidate pubbliche generali o dedicate a temi specifici, nonché una serie di dibattiti pubblici e un concerto. Per maggiori dettagli vogliate consultare il pieghevole o il sito www.preview-ausstellung.ch.

Catalogo della mostra

«Preview – Streifzug durch die Schweiz im 20. Jahrhundert»/«Preview – Parcours à travers la Suisse du XX^e siècle». Edito dal Museo nazionale svizzero, con testi in tedesco e francese redatti dalle curatrici e dai curatori del Museo nazionale svizzero, Zurigo, 2006. 104 pagine, 40 illustrazioni a colori (ISBN 3-908025-92-3).

In vendita nella boutique del museo al prezzo di CHF 18.–.

www.preview-ausstellung.ch

Tutti i testi destinati ai media, nonché un'ampia selezione di fotografie, possono essere scaricati dal sito www.preview-ausstellung.ch, alla rubrica «Medien».

Per ulteriori informazioni:

Pascale Meyer, corresponsabile del progetto, tel +41 (0)44 218 66 68, pascale.meyer@slm.admin.ch

Christina Sonderegger, corresponsabile del progetto, tel +41 (0)44 218 66 70,

christina.sonderegger@slm.admin.ch

Filomena Colecchia, comunicazione, tel +41 (0)44 218 65 49, filomena.colecchia@slm.admin.ch