

«PREVIEW – Streifzug durch die Schweiz im 20. Jahrhundert»

Eine Sonderausstellung im Landesmuseum Zürich, vom 5. Mai bis 29. Oktober 2006

MEDIENMITTEILUNG Mai 2006

Die jüngste Sammlung zeigt sich

Eines haben das kiloschwere Natel, der tonnenschwere Kundensafe, die Generalsmütze von Ulrich Wille und die Street Parade gemein: Sie führen den Museumsbesucher in die jüngste Vergangenheit zurück. Mit der Präsentation unterschiedlichster kulturgeschichtlicher Zeugnisse lädt das Landesmuseum zum Streifzug durch die Schweiz des 20. Jahrhunderts ein. Die rund 130 Objekte, Fotos und Gemälde der Sonderausstellung «Preview» stammen nicht aus der Fundschicht einer Grabung, sondern aus dem Alltag der letzten drei Generationen. Die eigenwillige Objektschau, vom 5. Mai bis 29. Oktober in der Ruhmeshalle zu Gast, verknüpft die historische Vergangenheit mit der persönlichen Lebensgeschichte.

Die Rückschau wird insofern zur Vorschau, als «Preview» auch eine Hauptprobe für die künftige Präsentation der jüngsten Zeitgeschichte darstellt. Seit 15 Jahren sammelt das Landesmuseum gezielt Objekte zur Kulturgeschichte des Landes im vergangenen Jahrhundert. Heute beherbergt das Sammlungszentrum 28'000 Gegenstände aus dem Zeitraum zwischen 1900 und 2005. Mit der Sonderausstellung «Preview» zeigt das Landesmuseum erstmals in umfassender Form seine «modernen Schätze» und stimmt durch die eigenwillige Gruppierung einen Dialog mit unerwarteten Fragestellungen an. Die in diesem Sommer gesammelten Erfahrungen legen das Fundament für den entsprechenden Trakt im geplanten Neuen Landesmuseum.

Als Einstieg dazu wählt «Preview» zehn thematische Aspekte: «Lebenswelten», «Innovation», «Arbeit», «Luxus», «Konsumkultur», «Geld und Gold», «Krisen und Konflikte», «Ladies first», «Ausstellung Schweiz» und «Heimat». Bei den ausgewählten Einzelobjekten und Objektgruppen handelt es sich um Zeugnisse wichtiger Bewegungen, Strukturen und Ereignisse der Sozial-, Wirtschafts- sowie der Kunst- und der politischen Geschichte.

Die unkonventionelle Gruppierung der Objekte soll das Publikum nicht nur informieren, sondern es zum Hinterfragen der gängigen Sichtweisen und zum Dialog animieren. So geben die Objekte zum Thema «Ausstellung Schweiz» einen Rückblick auf die Landesausstellungen von 1939, 1964 und 2002 sowie auf die

700-Jahrfeier 1991 und auf die jüngste Weltausstellung im Japanischen Aichi. Die Plattform «Luxus» zeigt, wie sich der Begriff des Luxus im Zuge der Demokratisierung der 68er-Bewegungen nivelliert und gewandelt hat. Die Ausstellungsarchitektur von Bob Verhelst unterstützt durch ihre klare und prägnante Gestaltung die unterschiedlichen Aussagen jedes Themas.

Neben den eigenen Sammlungsbeständen auf den zehn thematischen Inseln reichern verschiedene Leihgaben auf einer zusätzlichen Plattform «Allianzen» den Streifzug durch die Schweiz an. Damit wird auf die Bedeutung einer vorgesehenen verstärkten Zusammenarbeit mit anderen öffentlichen und privaten kulturellen Institutionen hingewiesen. Generell entspricht es der Strategie des Hauses, die jüngste Vergangenheit in Sammlungen und Ausstellungen zu stärken. Darüber hinaus wird mit «Preview» dem allgemeinen Wunsch des Publikums nach aktuellen Ausstellungsthemen entsprochen.

Schweizer Film

Im Salon bleu des Landesmuseums wird jeweils nachmittags mehrmals eine halbstündige Collage aus Ausschnitten bekannter Schweizer Filme gezeigt. Diese Filmauswahl, entstanden in Zusammenarbeit mit dem Filmwissenschaftler Hansmartin Sigrist, unterstreicht die Kernaussagen der wichtigsten Themen der Ausstellung und verweist gleichzeitig auf die Bandbreite und die hohe Qualität des Schweizer Filmschaffens.

Rahmenprogramm

Öffentliche Führungen und Führungen zu Spezialthemen sowie Podiumsdiskussionen und ein Konzert begleiten die Ausstellung. Ausführliches Programm im sep. Flyer oder auf www.preview-ausstellung.ch.

Begleitpublikation

«Preview – Streifzug durch die Schweiz im 20. Jahrhundert.»

Hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum mit deutsch-französischen Beiträgen der Kuratorinnen und Kuratoren des Landesmuseums, Zürich 2006. 104 Seiten, 40 Farbabbildungen (ISBN 3-908025-92-3).

Erhältlich im Museumshop für CHF 18.–.

www.preview-ausstellung.ch

Alle Medientexte und eine grosse Auswahl an Bildern stehen auf www.preview-ausstellung.ch, im Medienpool zum Herunterladen bereit.

Für weitere Informationen

Pascale Meyer, Co-Projektleiterin, Tel +41 (0)44 218 66 68, pascale.meyer@slm.admin.ch

Christina Sonderegger, Co-Projektleiterin, Tel +41 (0)44 218 66 70, christina.sonderegger@slm.admin.ch

Filomena Colecchia, Kommunikation Tel +41 (0)44 218 65 49, filomena.colecchia@slm.admin.ch